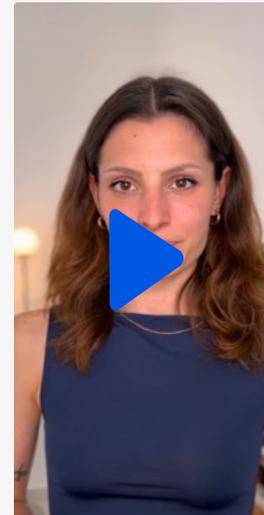


past work portfolio

ein sammelsurium von
helena guschlbauer

dez 2023 - okt 2024

social content



hier geht's zum feed



content und communications für guter rat für rückverteilung

Inhaltliche Konzipierung des Social Media Redaktionsplans / grafische, fotografische und videografische Produktion und Distribution von Social Media-Inhalten / Moderieren von Info-Reels / Community Management / Mitarbeit im Organisationsteam

jan 2022 – apr 2023

social content



hier geht's zum feed

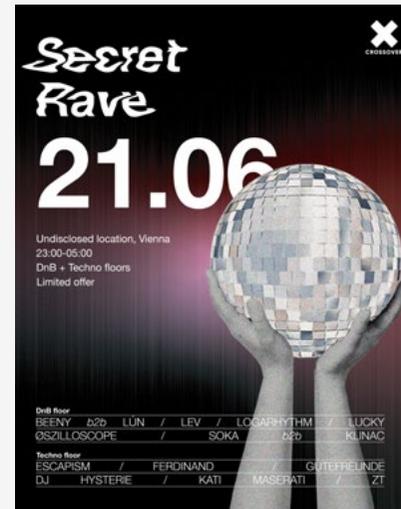
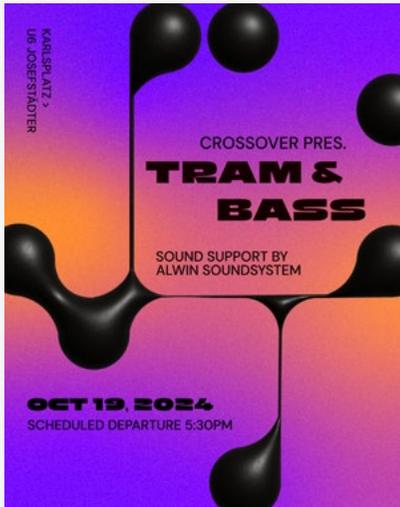


grafik und video für gastland leipzig 23

Betreuung der Kommunikation des Gastlandprojekts zur LBM23 über den gesamten Laufzeitraum: Kommunikationsleitfaden für Social Media / Ad Management / grafische und videografische Content Creation inklusive Interviewführung / Mitarbeit bei der zugehörigen ORF Kultur-Beitragsreihe / Mitarbeit bei der Produktion des Gastland-Podcasts / Eventfotografie und Social-Berichterstattung

seit jan 2019

design



event poster designs für crossover

Social Media Artwork & Poster für verschiedene crossover.dnb-Events / Redaktionsplanung und roter Faden für Social Content

aug 2024 - okt 2024

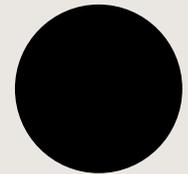
branding

edlinger
de
_____ sign.

design dein morgen – heute

ed

de.



logo für edlinger design

Logo-Design für Business Coachin Monika Edlinger inkl.
CI-Change Support und Website Layout Support

jan 2022 – jun 2024

social content

Warum der Eisbär so gefährdet ist

ORF

Um ihre wichtigste Beute, Robben, jagen zu können, brauchen Eisbären Packeis. Dieses Eis geht aufgrund der Erderwärmung immer schneller zurück und braucht länger, um im Winter wieder zu frieren.

Mittlerweile ist die Arktis rund 130 Tage ohne Eis. Das ist drei Wochen länger als noch 1979 – eine lebensbedrohliche Entwicklung für Eisbären.

Das hat zur Folge, dass Eisbären zunehmend Zeit an Land verbringen müssen. Dort finden sie jedoch viel weniger Nahrung – und verlieren in der länger eisfreien Zeit schnell zu viel Gewicht, wie Forschende des Alaska Science Center herausfanden.

Eisbären können ihr Verhalten schnell stark anpassen. Forschende befürchten allerdings, dass der fortschreitende Klimawandel selbst für die wandlungsfähigen Tiere zu schnell geht.

Mehr Zeit an Land bedeutet weniger Zeit für den Aufbau wichtiger Energiereserven. Es wird angenommen, dass dadurch immer mehr Tiere verhungern werden – insbesondere Jungtiere und Weibchen mit ihren Jungen.

Eine Eisbären-Population in Grönland hat sich bereits angepasst und jagt im Sommer mit Süßwasserseis, das ihnen in ihrer Region zur Verfügung steht. In weiten Teilen der Arktis gibt es jedoch keine Gletscher, auf die andere Populationen ausweichen können.

Wie viel Mikroplastik steckt in Meersalz?

ORF

Meersalz ist ein Naturprodukt, das in Salzgärten an den Küsten des Atlantik, des Pazifiks, des Mittelmeers und auch von Binnenmeeren gewonnen wird.

Mikroplastik bezeichnet Kunststoffteile, die kleiner als 5 Millimeter sind. Mit bloßem Auge ist es schwer zu erkennen.

Die größte Ursache für Mikroplastik ist Plastikmüll, der im Meer landet und durch Sonne, Wind und Reibung zerfällt. Abwässer von Kosmetikprodukten tragen auch dazu bei. Diese Partikel werden an der Küste angespült und landen damit auch in den Salzgärten.

Die Belastung mit Mikroplastik ist stark abhängig von der Verschmutzung des Küstengebietes.

Untersuchungen zufolge gibt es nämlich große Unterschiede in indonesischem Salz waren es durchschnittlich fast 14.000 Einheiten pro Kilo Salz, in europäischem Salz nur 0-140 Partikel.

Auch die Art der Gewinnung beeinflusst den Mikroplastikgehalt. Die Salzen Fleur de Sel etwa wird aus den obersten Schichten der Salzwasserseen abgeharkt, wo auch die Plastikteilchen oberflächlich schwimmen. Das führt zu einer höheren Belastung mit Mikroplastik.

Das bedeuten die Zahlen auf einem Ei

ORF 2

Halbungsform:
0 = Bohrung
1 = Freidrehung
2 = Bodendrehung
3 = Ringdrehung

Legenbetrieb:
Landwirtschaftliche Betriebsnummer

Erzeugerland:
AT = Österreich
DE = Deutschland
NL = Niederlande
SI = Slowenien

Jeder hat das Recht auf Gedanken-, Gewissens- und Religionsfreiheit.

ORF FÜR ALLE

Laut Artikel 18 soll also jeder Mensch das Recht haben, seine Gedanken und sein Gewissen ohne unzulässige Einflüsse von außen autonom zu bilden.

Trotzdem wird etwa die Religionsfreiheit in 61 Staaten schwerwiegend verletzt.

In 28 dieser Staaten reicht die Verletzung der Religionsfreiheit bis zur Verfolgung aufgrund des Glaubens.

ORF FÜR ALLE

Um darauf aufmerksam zu machen, gibt es den heutigen Gedenktag:

„Niemand sollte aufgrund des Glaubens und der Weltanschauung Gewalt erfahren. Zollen wir den Gewaltopfern gemeinsam Respekt, indem wir auf eine inklusivere, respektvollere und friedlichere Welt hinwirken, in der Vielfalt geschätzt wird.“

Artide Galarza, Generalsekretär der Vereinten Nationen, 2023

ORF FÜR ALLE

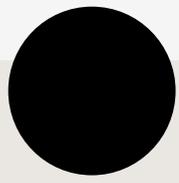
Heute ist Muttertag

Wir denken an alle, die...

- ✓ frisch Mutter sind.
- ✓ schon ewig lange Mutter sind.
- ✓ ihr Kind verloren haben.
- ✓ nicht bei ihrer Mutter sein können.
- ✓ in einer Mutter-Rolle sind.
- ✓ Mutter werden wollen.

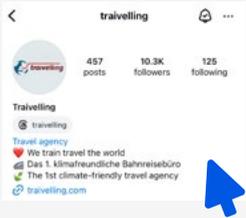
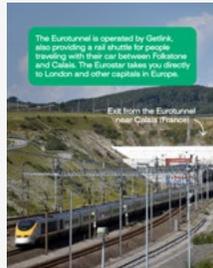
social infoboxen für orf und orf 2

Inhaltliche und grafische Aufbereitung von Infoboxen / Produktion und Schnitt von Sendungspromotionen und Info-Reels



seit feb 2023

social content



hier geht's zum feed

social content für traivelling

Redaktion / grafische und video-grafische Erstellung und Posting von Social Media-Inhalten / Community Management

feb 2024 – mai 2024

branding

Melanie Mittermaier

MM

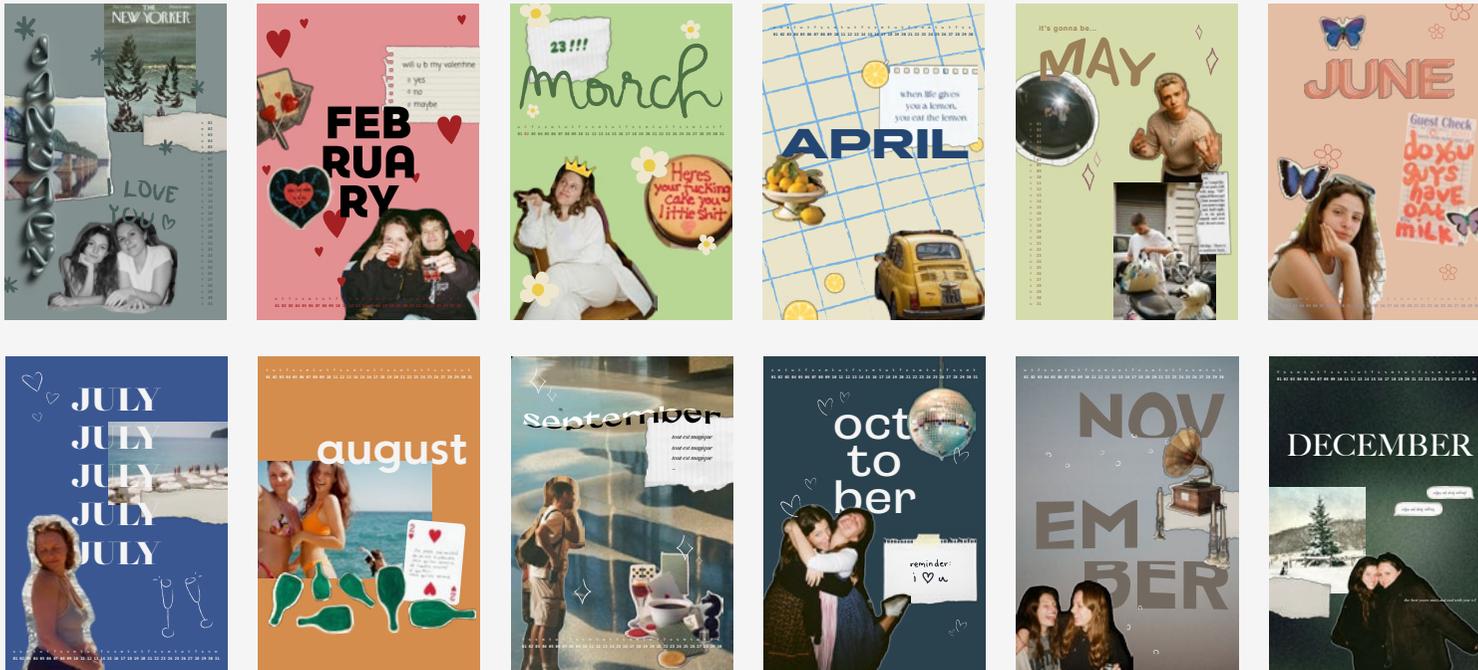


rebrand für melanie mittermaier

Überarbeitung der gesamten Brand Identity für Beziehungscoachin Melanie Mittermaier, Social Strategie, Content Templates, Fotos, Podcastcover und Website-Design inklusive

dez 2022

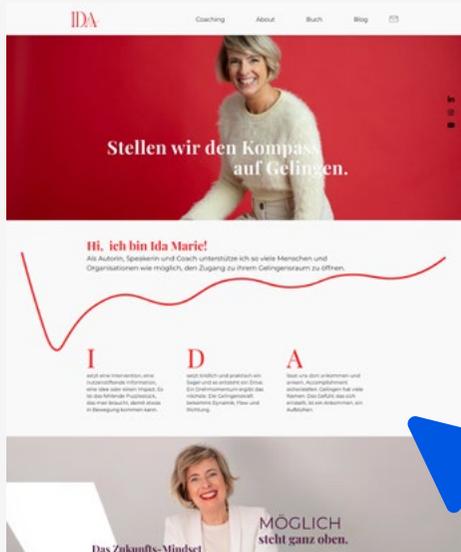
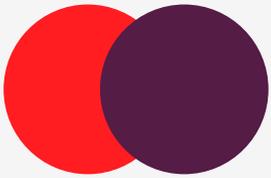
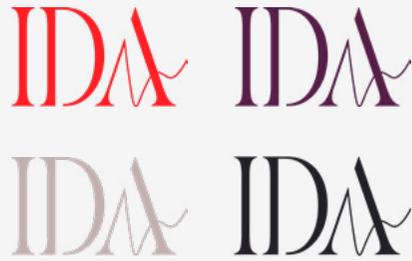
design



kalender design für friends (pt. 1)

nov 2023 – feb 2024

branding



ci, logo und website für ida stoegerer

Entwicklung der gesamten Brand Identity für Business & Life Coachin Ida Stoegerer inklusive Social Content Layouts und Website-Erstellung

april 2024 – juni 2024

video/redaktion



orf2-beiträge zur eu-wahl 24

Redaktion, Drehplanung, Interviewführung und Grafik für 8 Beiträge für ORF Guten Morgen Österreich

sommer 2022 + 2023



watch on my website

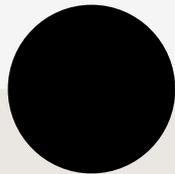
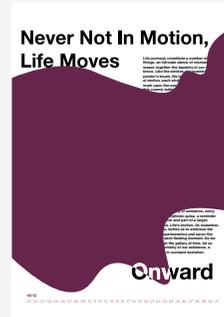
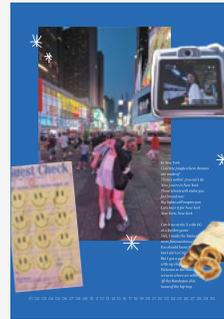


winner portraits frauenpreis der stadt wien

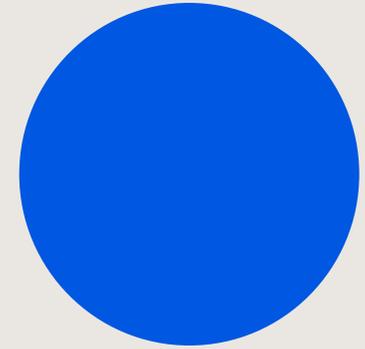
Redaktion, Interviewführung, Schnitt und Grafik für insgesamt 6 Gewinner:innenporträts

dez 2023

design



kalender design für friends (pt. 2)



past work portfolio

Helena Guschlbauer

helena@helenisch.at / +43 660 59 22 743 / helenisch.at